

CONCORSO SIMONA BOENZI I Edizione

LA DONNA NELLE ARTI, NELLE SCIENZE, NELLO SPORT, NELLA VITA QUOTIDIANA.

Simona Boenzi, già brillante allieva del Liceo Majorana, scomparsa all'età di 46 anni il 29 gennaio 2021, è stata una giornalista del quotidiano "Il Messaggero", dei settimanali "Tiburno" e "Dentro Magazine", addetto stampa del sindaco di Guidonia Montecelio, Filippo Lippiello.

A Lei è intitolato il Concorso proposto dalla figlia Irene Magnolia Marchese in collaborazione con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Majorana-Pisano" di Guidonia Montecelio e con il sostegno della "Società del Travertino Romano",

“Quale figura più eclettica di quella della donna. Può essere madre e nonna, lavoratrice fuori dalle mura domestiche e in casa; moglie e amica contemporaneamente. Rivoluzionaria in primo luogo, la donna nel corso degli anni ha saputo lottare per difendere i propri diritti, è scesa in piazza, ha creato veri e propri movimenti. Ma ha anche lottato con la preghiera, in convento o per strada.

Ancora oggi è impegnata in una difficile battaglia sociale e lotta contro la violenza, che non è soltanto quella fisica, ma nella maggior parte dei casi è psicologica, a tal punto che la vittima fatica a riconoscere la manipolazione subita dal partner.

L'universo femminile deve sempre fare i conti con la divisione stereotipata dei ruoli. Secondo l'Istat, le lavoratrici dipendenti guadagnano circa 6.500 euro in meno dei lavoratori (31.335 euro contro 37.912).

I dati attestano che il lavoro familiare è relegato esclusivamente alle donne: per quelle di età compresa tra i 25 e i 64 anni rappresenta il 21,7 % della giornata media (5 ore e 13 minuti), contro il 7,6% di quella degli uomini (1 ora e 50 minuti).

Per dirla con una celebre frase della fumettista francese Emma Clit:

«le condizioni delle donne sono migliorate solo in apparenza. Esistono discriminazioni che non si vedono come il "corsetto invisibile", che richiede di prestare attenzione a ciò che si indossa o a come ci si comporta, e il "carico mentale"».

Dunque di lavoro ce n'è ancora da fare". (Irene Magnolia Marchese).

“Da sempre, a partire delle figure bibliche quali Ester e Giuditta, sia la Storia che le arti, ci hanno fatto conoscere vite di donne eccezionali, laiche e religiose. Ma è a partire dal XX e XXI secolo, nell’età dei media e dei new-media, quella moderna e quella post-moderna, che il lettore/spettatore ha visto raccontare altre vite di donne. Sia quelle dimenticate dalla Storia ufficiale, sia quelle a noi contemporanee, ma invisibili. Il “Concorso Simona Boenzi” chiede alle ragazze e ai ragazzi di raccontare, semplicemente, storie di donne. Del passato e del presente. In ogni contesto”. (Eusebio Ciccotti)

SEZIONE CREATIVA

- Letteratura e Letteratura Teatrale

Racconto, poesia singola, silloge di poesia (massimo 3 testi); poemetto (max 50 versi); Atto unico. Allegare sinossi di 250 parole.

- Arti Visive

a) Graphic novel:

Max 12 tavole; max cm. 30x40 tavola singola

b) Disegno/ Dipinto/ Scultura /Arte Materica /Manufatto/

- Assemblaggio:

Da 1 a 3 prodotti artistici. Se più di 1 debbono sviluppare un racconto compiuto senza didascalie.

- Cinema digitale:

Film cortometraggio, max 20’. (Video clip musicale, documentario, reportage, fiction, spot pubblicitario di un prodotto di fantasia, animation).

- Fotografia:

a) Singola foto.

b) Racconto fotografico: sino a max 6 fotografie: gli scatti debbono sviluppare un racconto compiuto senza didascalie.

- Fumetto:

Storia di max 20 quadri.

- Computer Graphic:

a) prodotto 70x100;

b) supporto digitale.

- Musica

1 Brano musicale:

a) Solo musica. (Presentare file audio formato MP3 o video-clip);

b) Testo e musica. (Presentare file audio formato MP3 o video-clip).

SEZIONE SAGGISTICA

Articolo/saggio teorico, o storico-critico, o di taglio comparativo afferente a qualunque disciplina max 20.000 caratteri (spazi e note compresi). Allegare sinossi di 250 parole.

Premi:

1° Premio: ATTESTATO e Buono acquisto per materiale didattico-culturale del valore di 500 euro.

2° Premio: ATTESTATO e Bonus acquisto per materiale didattico-culturale del valore di 300 euro

3° Premio: ATTESTATO e Bonus acquisto per materiale didattico-culturale del valore di 200 euro

4° Premio: ATTESTATO

Sono previsti ex-aequo.

I premi, ad insindacabile giudizio della Giuria, possono essere assegnati ad opere appartenenti anche ad una sola Sezione, qualora quelle appartenenti alle altre Sezioni non presentino un rilevante valore artistico.

La Giuria sarà composta da docenti afferenti alle discipline artistico-letterario-filosofiche e da eventuali esperti esterni.

Docenti di altri Dipartimenti, DSGA e Dipendenti del personale ATA, in quanto esperti/cultori di una delle discipline artistiche e scientifiche afferenti al Concorso, possono, su richiesta, far parte della Giuria.

Il Presidente della Giuria sarà un Docente, il Dirigente o Esperto esterno.

Gli Autori, al fine di non incorrere in denunce per plagio artistico, nonché restituire il premio indebitamente vinto, debbono allegare la Dichiarazione, firmata (in caso l'artista sia un minore, firmata da un genitore) che attesti «l'originalità del prodotto presentato».

Le opere vanno consegnate in DIDATTICA entro le ore **12.00 del 10 aprile 2022**.

La premiazione avrà luogo il **29 aprile 2022 nell'Auditorium "Mario Verdone"**.